



Foto: Holger Beisitzer, Berlin

## Australisches Restaurant in Berlin

Australien ist Programm in diesem 450 Quadratmeter großen Restaurant, das sich unter drei zusammenhängenden denkmalgeschützten Viaduktbögen der S- und Fernbahn in der Nähe der Museumsinsel befindet. Der durch die Lage schon höhlenartige Charakter wird an den Wänden noch von Malereien in Anlehnung an die Aboriginies verstärkt, während die Orange- und Brauntöne der Einrichtung an das australische Outback erinnern und der Bodenbelag aus Kunststoff sich als karger Wüstenboden interpretieren lässt. Selbst auf den Tischen tauchen Zeichen der Ureinwohner als Siebdruckmotive auf. Blickfang in den beiden großen Gasträumen sind großformatige und hinterleuchtete Bilder mit den Motiven von Sydney's bekanntem Opernhaus und dem Felsen Ayer's Rock, die gleichzeitig geschickt die Sicht auf die unschöne Baulandschaft hinter den Bögen verstellen. Die Wandleuchten und der hinterleuchtete Tresen sind außerdem dimmbar, wodurch eine warme Atmosphäre entsteht.

ja

□ Australia is the guiding theme in this 405-square-metres large restaurant located below three continuous listed viaduct arches of the city and intercity railway in the vicinity of the Museumsinsel. The cave-like character caused by the location is strengthened on the walls with paintings similar to those by the Aborigines, while the tones of orange and brown of the furnishing remind of the Australian Outback and the floor covering of synthetic material can be interpreted as a barren desert ground. Even on the tables, symbols of the original inhabitants are to be found as silk-screen motifs. Eye-catchers in the two large dining areas are large-format and back-lit pictures with the motifs of Sydney's famous opera house and Ayer's Rock which, at the same time, cleverly block the view of the unattractive construction scene behind the arches.

Entwurf | Design Raumdeuter GbR, Berlin

Bauherr | Client Charlie Gastronomie Service GmbH

Standort | Location Corroboree Restaurant, Georgenstraße 2, Berlin

## Confiserie

Im schweizerischen Basel ist ein bekanntes Unternehmen für eigene Produkte. Die Architektur verbindet Tradition mit moderner Ästhetik. Der Verkaufsort ist ein elegantes Gebäude, das die alte Stadt umschließt. Die Inneneinrichtung ist hell und freundlich, mit warmen Farben und natürlichen Materialien. Die Beleuchtung ist warm und einladend, was die Atmosphäre des Restaurants verstärkt.

□ In Basel, Switzerland, a renowned confectionery commission was undertaken on a steeply sloping site. The building, which accommodates the shop, is a blend of old and new, with a friendly atmosphere. The interior is bright and airy, with warm colors and natural materials. The lighting is warm and inviting, enhancing the overall atmosphere of the restaurant.

Entwurf | Design

Bauherr | Client

Standort | Location